

SETAK


ASSAMANÙ



# SETAK ASSAMANÙ

1. LU RIDE E LU PIAGNE
2. LA FAME E LA SETE
3. L'ERBA 'NZÌ FA PUGNALE
4. DI CHI 'SSI LU FIJE?
5. CURRE CURRE
6. ASSAMANÙ
7. CHIEDO ALLA POLVERE
8. FIGLI DELLA STORIA
9. TROPPE PAROLE
10. A 'MME
11. SONO FELICE (VINCENZINO)

**SETAK**  
**ASSAMANÙ**



A MARIJE E A NINO  
LA MIA MEMORIA, IL MIO FUTURO









## DI CHI 'SSI LU FIJE? (04:04)

Vuje sta dentre a stu tembe ferme  
ca' forse n'ha cagnate màle  
non è cambiato mai  
sarà la noie chi mi fa 'ddurmi

Vulesse n'atru 'nverne  
da passà chi 'tte  
chi 'tte 'mbàccie allu sóle  
dope ca' fatte neve

La coccie ammischije senz'addummannà  
e da sta vòcche angóre n'esce voce  
scagne 'ddù parole dope lu rindòcche  
so 'rvinute pj' ffà stu Natale

Vulesse n'atru 'nverne  
da passà chi 'tte  
chi 'tte 'mbàccie allu sóle  
dope ca' fatte neve

Mi vu dice di chj 'ssi lu fije?  
ca ni 'mmi s'arcorde 'cchijù  
e fratete 'ndi s'arsumeje  
a chi 'rpjate? va a 'ccapi

E quande poi fa jurne,  
chi ngi vuleme azà  
st'inverne mó chi 'vvè  
li vuje passà chi 'ttè

Na freche di cose só capite a sta lundane  
só jittate a mare mezza vita mia  
ahuarde la parte 'cchiù miije, 'cchiù miije!

Vulesse n'atru 'nverne  
da passà chi 'tte  
chi 'tte 'mbàccie allu sóle  
dope ca' fatte neve

Mi vu dice di chj 'ssi lu fije?  
ca ni 'mmi s'arcorde 'cchijù  
e fratete 'ndi s'arsumeje  
a chi 'rpjate? va a 'ccapi

e vuje mi sende 'bbóne  
e só passate pure sta staggione  
dimme pure ca' si tire anninze  
daje ca' va 'bbóne pure a 'ccusci

E quande poi fa jurne  
chi ngi vuleme azà  
st'inverne mó chi 'vvè  
li vuje passà chi 'ttè

## DI CHI SEI FIGLIO?

Voglio stare dentro questo tempo fermo  
che forse non è cambiato mai  
non è cambiato mai  
sarà la noia che mi fa addormentare

Vorrei un altro inverno  
da passare con te  
con te di fronte al sole  
dopo che ha fatto la neve

La testa mischia senza domandare  
e da questa bocca ancora non esce voce  
scambio due parole dopo il rintocco  
sono tornato per passare qui questo Natale

Vorrei un altro inverno  
da passare con te  
con te di fronte al sole  
dopo che ha fatto la neve

Mi vuoi dire di chi sei figlio?  
perché non me lo ricordo più  
e tuo fratello non ti somiglia  
a chi hai ripreso? Vallo a capire

E quando poi fa giorno,  
e non vogliamo alzarci  
quest'inverno che sta per arrivare  
lo voglio passare con te

Tante cose ho capito stando lontano  
ho buttato a mare metà della mia vita  
guardo la parte migliore, la parte migliore!

Vorrei un altro inverno  
da passare con te  
con te di fronte al sole  
dopo che ha fatto la neve

Mi vuoi dire di chi sei figlio?  
perché non me lo ricordo più  
e tuo fratello non ti somiglia  
a chi hai ripreso? Vallo a capire

e oggi mi sento bene  
ho passato anche questa stagione  
dimmi pure che si tira avanti  
dai che va bene pure così

E quando poi fa giorno  
e non vogliamo alzarci  
quest'inverno che sta per arrivare  
lo voglio passare con te







## FIGLI DELLA STORIA (03:57)

Stelle quante stelle su di me  
quante stelle su di te tra io e te  
sembrano immobili

occhi che mi dicono cos'è  
cos'è che muove il cuore senza respirare  
a cercare cos'era ieri

Siamo figli della storia  
della memoria  
di quello che ci resta ma non c'è  
parlami sempre, non smettere mai

siamo storia nella storia  
che si confonde e va  
quello che si posa su di me  
ti penserò sempre, non ti scorderò mai

Cos'è che ci guida da lontano  
che ci fa trovare mano nella mano,  
coi tagli che mi hai lasciato

vasi asciutti e fiori secchi da buttare  
che si nascondono nel buio dei tuoi sguardi  
e fare bagagli forse non è mai tardi

Siamo figli della storia  
della memoria  
di quello che ci resta ma non c'è  
parlami sempre, non smettere mai

Siamo storie che camminano  
che si confondono  
che si posano su te, su me  
ti penserò ancora, non ti scorderò mai

E chissà? cosa resterà

Siamo figli della storia, della memoria  
nessuno si ricorda mai cos'è

*Noi siamo figli della storia  
o solo il frutto del caso  
siamo materia vivente informe  
il tempo ci ha modificato*

*noi siamo orfani di luce  
miraggi in mezzo al deserto  
noi siamo chi ci ha preceduto  
nel suo procedere incerto*

*quando si chiuderà il sipario  
in questo immenso teatro  
non ti ricorderai gli applausi  
ma solo come hai recitato*

*se siamo fatti di memoria  
di tutto ciò che hai seminato  
sopravviverà in eterno  
solo l'amore che hai dato*

**Setak:** Voce, Cori, Chitarre Acustiche ed Elettriche, Chitarra Classica, Banjo **Simone Cristicchi:** Voce  
**Fabrizio Cesare:** Tastiere, Basso, Chitarre Acustiche ed Elettriche, Bongos **Luca Trolli:** Batteria  
**Simone Scifoni:** Shaker

## TROPPE PAROLE (03:44)

Ma come fai, a respirà?  
manca il fiato manca l'aria  
la vocca secche, ni 'mmi esce ninde  
cuscì veloce non sei stato mai

Ji sàccie n'atra storije  
chi 'ssone piane piane  
chi sa da firma p'addurà  
mastica lende, priprije 'mmezze alli dinde  
chi stu silenzije chi mi fa dundulà

E poi che cosa mi resterà?  
'nu rumore, che domani poi se ne andrà

Troppe parole, come pistole  
sparano senza sapè a' ddò mirà  
e tu di più, di più, di più  
si troppe lende mó ti fi pijà

Queste è la storia tua, di chi tocche e ns'appuje  
voli sull'acqua ma 'ndi vù 'bbagnà  
n'atra parole angóre, ca' da fa cende cose  
tande stu jurne nin finisce mai

E poi, che cosa mi resterà?  
'nu rumore, che domani poi se ne andrà

e poi, che cosa mi resterà?  
'nu rumore, che domani poi se ne andrà

**Setak:** Voce, Cori, Chitarre Acustiche ed Elettriche, Steel Guitar **Fabrizio Cesare:** Tastiere,  
Basso, Chitarre Acustiche ed elettriche, Chitarra Classica, Breath and Noised Voices

## TROPPE PAROLE

Ma come fai a respirare?  
Manca il fiato, manca l'aria  
la bocca secca, non mi esce niente  
così veloce non sei stato mai

Io conosco un'altra storia  
che suona piano piano  
che si deve fermare per sentirne l'odore  
mastica lentamente, proprio in mezzo ai denti  
con questo silenzio che mi fa dondolare

E poi cosa mi resterà?  
un rumore, che domani poi se ne andrà

Troppe parole, come pistole  
sparano senza sapere dove mirare  
e tu di più, di più, di più  
sei troppo lento, ora ti fai prendere

Questa è la storia tua, di chi tocca e non si appoggia  
voli sull'acqua ma non vuoi bagnarti  
un'altra parola ancora, ché devi fare tante cose  
tanto questo giorno non finisce mai

E poi, che cosa mi resterà?  
un rumore, che domani poi se ne andrà

e poi, che cosa mi resterà?  
un rumore, che domani poi se ne andrà





Prodotto da Setak

Produzione artistica e arrangiamenti: Fabrizio Cesare

Registrato negli studi "Blusanza" e "Bloos House Studio" di Velletri (rm)

Edizioni musicali: Cassis Publishing Srl

Mixato da Matteo Cantaluppi al Mono Studio di Milano

Assistente di studio: Pietro Bonaiti

Masterizzato da Giovanni Versari presso la Maesta Studio

Grafica: Margot Cianfrone

Foto di copertina: Peppe La Rosa

Tutti i brani sono stati scritti da Setak e Fabrizio Cesare tranne: "Assamanù" (musica di Setak, Fabrizio Cesare e Pantarei, testo di Setak, Fabrizio Cesare), "Figli della storia" (musica di Setak e Fabrizio Cesare, testo di Setak, Fabrizio Cesare, Simone Cristicchi e Pantarei), "A 'mme" (musica di Setak e Fabrizio Cesare, testo di Setak, Fabrizio Cesare e Luca Romagnoli).

Le trascrizioni in dialetto dei brani sono state realizzate da Antonio Teodorico.

I testi del libretto sono stati tradotti dal dialetto all'italiano da alcune classi di terza media dell'i.c. "Troiano Delfico" di Montesilvano (pe), in particolare dai ragazzi della 3<sup>a</sup> a, 3<sup>a</sup> g e 3<sup>a</sup> h, guidati dai loro insegnanti di lettere Annalisa La Vella e Paolo Talanca.

Ringrazio Nino e Margot e la storia che stiamo scrivendo insieme.

Grazie a Fabrizio Cesare, il mio centro, la mia guida, la mia roccia.

Un ringraziamento speciale va a Matteo Cantaluppi, per il suo talento, l'eleganza e il coinvolgimento con cui è entrato nel progetto.

La mia profonda gratitudine va a Simone Cristicchi, una sfera di cristallo tra gli elefanti.

Grazie a Luca Romagnoli e Angelo Trabace, amici e anime rare.

Ringrazio il mio ufficio stampa, Chiara Giorgi e Giulia Di Giovanni, è un onore avervi al mio fianco.

Grazie di cuore a Elena Di Tommaso e Giovanni Gigantino che condividono questo viaggio con me.

Ringrazio Luca Trolli e Simone Scifoni, due grandi talenti che ho avuto la fortuna di avere nel disco.

Ringrazio Annalisa Leo per aver inconsapevolmente suggerito il nome del disco.

Un pensiero particolare va ad Ernesto Assante.



